

Phoenix Office of Arts & Culture – Value Statement on the Use of Artificial Intelligence (AI) (Español en la siguiente página)

The Phoenix Office of Arts and Culture acknowledges that an increasing number of people and organizations use Artificial Intelligence (AI) in their proposals and grant applications. Some artists use AI in varying degrees in their direct work, including but not limited to, generating project renderings, organizing project timelines, translating proposals into "grant-speak," and drafting ideas.

Additionally, there are artists who use AI to interrogate the role of it in our lives and work.

As an arts funder and supporter of artists and arts and culture organizations, the Phoenix Office of Arts and Culture centers the human experience in artmaking. We encourage artists who apply to our grants, RFPs, and RFQs, to not over-rely on AI tools to create or communicate their work and lens as artists. For the purpose of consistent and ethical decision-making, if you use AI in your artist proposals, please do so both *thoughtfully and sparingly*, as well as review and edit the AI narrative to ensure it's in your voice and tone. We are interested in *your ideas, your creations, and how you critically engage* your artwork.

2026 ARTISTS TO WORK AI GUIDELINES

Generally, we do not accept:

- AI-generated or augmented visual/image work samples
- AI-generated or augmented literary work samples (e.g. poems, manuscript samples, scripts, etc.)
- AI-generated or augmented scripts within performance/theatrical work samples
- AI-generated or augmented lyrics, music, compositions, etc. within music samples
- Proposals that will use AI generation or augmentation

*Exceptions

- AI-generated or augmented work samples and/or proposals from artists whose work has been and continues to be interrogative of AI and its uses.
- Experimental work samples and/or proposals that employ AI as a meaningful and strategic component in the artist's work.

*Applicants will be asked to articulate in **additional narrative questions** how and why they employ AI in their application's work samples and/or proposed project.

For grant application narrative questions: Remember that you can share your grant drafts with our staff, and we will provide feedback based on our knowledge of best practices.

Phoenix Office of Arts and Culture Disclosure

The Phoenix Arts and Culture staff will be transparent about their own use of AI. Currently, some staff use it to assist in generating outlines for projects (CoP-approved Microsoft Co-Pilot) and assessing audience engagement with public art. AI is not used in crafting guidelines or in communicating with residents and community members. We also do not allow panelists to use AI when reviewing applicant narrative responses or work samples.

Oficina de Arte y Cultura de Phoenix – Declaración de Principios sobre el Uso de la Inteligencia Artificial (IA)

La Oficina de Arte y Cultura de Phoenix reconoce que cada vez más personas y organizaciones están utilizando Inteligencia Artificial (IA) en sus propuestas y solicitudes de financiamiento. Algunos artistas recurren a la IA en diferentes grados dentro de su práctica, por ejemplo: para crear representaciones visuales de proyectos, organizar cronogramas, traducir propuestas a un lenguaje más burocrático, o dar forma inicial a ideas.

También hay artistas que utilizan la IA para interrogar el papel que tiene en nuestras vidas y trabajos.

Como entidad de fondos de apoyo a artistas y organizaciones culturales, la Oficina de Arte y Cultura de Phoenix centra la experiencia humana en la creación artística. Invitamos a quienes soliciten nuestras subvenciones, convocatorias (RFPs y RFQs), a no depender en exceso de herramientas de IA para crear o comunicar su trabajo y perspectiva como artistas. Para asegurar decisiones consistentes y éticas, si elige utilizar IA en sus propuestas, hágalo con mesura y de manera intencional, revisando y editando el texto generado para que refleje su propio tono y estilo. Lo que nos interesa son sus ideas, sus creaciones y su manera de dialogar críticamente con su obra.

NORMAS 2026 PARA EL USO DE IA EN PROYECTOS ARTÍSTICOS

En general, no aceptamos:

- Muestras de trabajo visual o de imágenes creadas o modificadas con IA
- Muestras literarias generadas o modificadas con IA (poemas, fragmentos de manuscritos, guiones, etc.)
- Muestras de artes escénicas/teatro con guiones generados o modificados con IA
- Letras, música o composiciones generadas o modificadas con IA en muestras musicales
- Propuestas que planteen el uso de generación o modificación con IA*

* Excepciones

- Muestras o propuestas generadas con IA de artistas cuyo trabajo se centra, y ha venido centrándose, en cuestionar o explorar críticamente el uso de la IA.
- Proyectos experimentales que integran la IA como un componente significativo y estratégico de la propuesta artística.

*Se pedirá a los solicitantes que **narren en preguntas adicionales** cómo y por qué utilizan la IA en sus muestras y/o en el proyecto propuesto.

En cuanto a las preguntas narrativas de las solicitudes de subvención: Recuerde que puede compartir borradores con nuestro personal, quienes ofrecerán comentarios basados en buenas prácticas.

Transparencia de la Oficina de Arte y Cultura de Phoenix

El equipo de Arte y Cultura de Phoenix será transparente sobre su propio uso de IA. Actualmente, algunos miembros la emplean para crear esquemas de proyectos (utilizando Microsoft Co-Pilot aprobado por la Ciudad) y para analizar la participación del público en programas de arte público. La IA no se utiliza para redactar lineamientos ni para comunicarse con la comunidad. Asimismo, no se permite a las y los panelistas utilizar IA al revisar las narrativas o muestras de trabajo de las personas solicitantes.